



**Prise en charge globale de l'aphasie
et mise en pratique des techniques de rééducation (TMR et PACE)**

Formateur : Dominique BENDICHO

Contact : Elodie BONNAFOUS - contact@sdoformlr.com

Lieu : Montpellier – 34

Dates : 6 et 7 juin 2024

Durée : 2 journées, soit 14 heures de formation

Format : présentiel

Public ciblé : orthophonistes

Pré-requis : les participants doivent être titulaires du Certificat de Capacité en Orthophonie ou tout titre admis en équivalence

Effectif maximal : 25 stagiaires

Tarif : 480 €

 si vous êtes en situation de handicap et que vous avez des besoins spécifiques, vous pouvez nous contacter en amont de la formation afin que nous puissions prendre les dispositions nécessaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions

SDOFORM'LR SAS au capital social de 500 € - RCS 793 186 990 Montpellier
SIRET : 79318699000016 - NAF : 8559A
Site internet : www.sdoformlr.com

Objectifs

Afin d'enrichir ou d'actualiser vos connaissances sur l'aphasie, Dominique BENICHO, orthophoniste, vous propose une formation sur deux journées d'étude organisées et présentées sous des aspects théoriques et pratiques avec des ateliers d'expérimentation d'outils et de mise en situation. Deux étapes complémentaires dont la progression nous amène vers une utilisation de techniques de rééducation en lien avec la description et l'analyse des troubles observés.

L'interactivité et la créativité sont les éléments-clés de ces journées.

Une formation pratique et applicable immédiatement.

Déroulé pédagogique

Date et horaire Journée/demi-journée	Durée de la séquence	Titre et contenu de la séquence	Objectifs de la séquence	Description des méthodes pédagogiques de la séquence cf fiche HAS	Moyens, outils et type de supports pédagogiques utilisés lors de la séquence	Méthode d'évaluation	Nom de l'intervenant
JOURNEE 1 8H45 -12H30 13H45-17H30	8H45-11H	Rappel neuro anatomique, neuro imagerie. ☞ Classification et formes cliniques des aphasies. ☞ Discussion autour des bilans : Montréal Toulouse, BDAE,	Consolidation et enrichissement des acquis	Supports écrits Diaporama Support audiovisuel	Travail en groupe, réflexion, interaction Supports écrits	Tour de table	Dominique BENICHO

		Ducarne, ELAPA : intérêt, utilisation, interprétation.					
	PAUSE						
	11H15-12H30	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Architecture rédactionnelle. PDAO ☞ Prise en charge orthophonique dans une UNV (Unité Neuro Vasculaire). Intérêt, Place de l'Orthophoniste, son rôle à différents niveaux. 	Réactualisation des acquis	Supports écrits Diaporama Support audiovisuel	Travail en groupe, réflexion, interaction Supports écrits		Dominique BENICHOU
13H45- 15H		<ul style="list-style-type: none"> ☞ Présentation d'une technique de démutisation : La TMR (thérapie mélodique et rythmée) d'après l'adaptation 	Apprentissage de nouvelles techniques de rééducation	Supports écrits Diaporama Support audiovisuel	Mise en situation Manipulation de supports concrets	Interaction et réajustement	Dominique BENICHOU

SDOFORM'LR SAS au capital social de 500 € - RCS 793 186 990 Montpellier
SIRET : 79318699000016 - NAF : 8559A
Site internet : www.sdoformlr.com

		française par Philippe VAN EECKHOUT et collaborateurs. ☞ Présentation d'une approche pragmatique ; La PACE de Davis et Wilcox.					
	PAUSE						
15H15-17H30		☞ Présentation et discussion sur les cas cliniques présentés sur enregistrements vidéo. ☞ Exercices pratiques en lien avec les observations cliniques. ☞ Présentation de la prise en charge en chirurgie éveillée, des aphasies tumorales.	Apports de regards croisés sur les pratiques pour une réflexion et un réajustement sur sa propre démarche	Diaporama Support audiovisuel		Echanges et interactions spontanés des participants sur leur pratique	Dominique BENICHOU

Date et horaire Journée/demi-journée	Durée de la séquence	Titre et contenu de la séquence	Objectifs de la séquence	Description des méthodes pédagogiques de la séquence cf fiche HAS	Moyens, outils et type de supports pédagogiques utilisés lors de la séquence	Méthode d'évaluation	Nom de l'intervenant
JOURNEE 2 8H45 -12H30	8H45-11H	- Atelier d'apprentissage et de mise en situation de la démutisation à partir de la TMR	Apprentissage de nouvelle technique ou consolidation	Matériel concret Diaporama Support audiovisuel	Travail en groupe, réflexion, interaction Observation, Analyse, Retour immédiat	Tour de table	Dominique BENICHOU
	PAUSE						
	11H15-12H30	Atelier d'apprentissage et de mise en situation de la communication globale et fonctionnelle à partir de la P.A.C.E	Réactualisation des acquis et/ou apprentissage de nouvelle technique ou consolidation	Matériel concret Diaporama Support audiovisuel	Travail en groupe, réflexion, interaction Observation Analyse Retour immédiat Apprendre à ressentir les	Observation et retour immédiat	Dominique BENICHOU

					effets sur son patient et les signes pour adapter sa posture		
13H45-15H		Présentation et suggestion d'outils pratiques Approfondissement des techniques mises en place par les stagiaires et élargissement des possibilités d'application. Education, Rééducation ? Comment aider et faire intervenir l'entourage ?	Apprentissage de nouvelles techniques de rééducation et/ou réflexion sur l'utilisation de divers supports en séance	Supports écrits Diaporama Support audiovisuel	Susciter les interactions pour ajuster sa posture et mener une réflexion productive	Interaction et réajustement	Dominique BENICHO
	PAUSE						
15H30-17H30		Information et formation des soignants	Apports de regards croisés sur les pratiques pour une	Support audiovisuel Et interactions entre	Ecoute attentive et interactions	Echanges et interactions spontanés des participants sur	Dominique BENICHO

		<p>Comment prendre en compte la diversité des situations et adapter sa posture pour une prise en charge optimale dans un projet de rééducation personnalisée et d'accompagnement en lien subtil avec le confort de vie.</p> <p>Rééducation et Prise en Charge à long terme</p>	<p>réflexion et un réajustement sur sa propre démarche</p>	<p>l'intervenant et les participants</p>		<p>leur pratique</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------	--